

DOMINAR

la ORTOGRAFÍA

¡sin esfuerzo!

BOIRA
BOIRA
BOIRA
BOIRA
FORMACIÓN

5 de 14



Reduce las
faltas de
ortografía del
alumnado
hasta un 80 %
en pocos
meses

Buena ortografía sin esfuerzo.
¿Cómo reducir los errores ortográficos hasta
un 80 % en un trimestre?



Este documento PDF, de difusión libre y gratuita, está asociado al vídeo-curso
DOMINAR LA ORTOGRAFÍA SIN ESFUERZO.
Pueden encontrarlo en www.boiraformacion.com

ÍNDICE



- 1.** SÍNTESIS DEL VÍDEO / PÁG. 3
- 2.** APLICACIÓN DIDÁCTICA / PÁG. 4
- 3.** PROPUESTAS DE PROFUNDIZACIÓN / PÁG. 5
- 4.** AUTOEVALUACIÓN / PÁG. 5
- 5.** RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACIÓN / PÁG. 6
- 6.** ¡RECUERDEN! / PÁG. 6

1. Síntesis del vídeo

- 1.** Una vez que el alumnado cumple los tres requisitos previos imprescindibles (hablar el idioma, saber que la ortografía existe y leer con cierta agilidad), **podemos iniciar el segundo paso de estas 9 etapas** que llevan al dominio ortográfico.
- 2.** El segundo paso es **explicitar nuestro objetivo para que el alumnado nos pueda ayudar**. Si los estudiantes desconocieran lo que queremos conseguir, ¿cómo podrían ayudarnos? **Necesitamos convertirlos en cómplices nuestros**.
- 3.** En este paso, debemos decirles que, de ahora en adelante, **les explicaremos el secreto de las personas que tienen buena ortografía** y que, **en las próximas semanas, practicaremos ejercicios para que dominen este secreto** y tengan una ortografía excelente.
- 4.** Les remarcaremos que las personas que tienen buena ortografía tienen un secreto, una forma de relacionarse con la ortografía que lleva al éxito, y que, en las próximas semanas, dominarán ese secreto. **Les diremos que no tiene nada que ver con normas de ortografía, sino con una forma determinada de pensar, de gestionar la ortografía en su cabeza**.
- 5.** Entonces, les pediremos que, antes de explicarles el secreto, **dibujen con cuatro garabatos cualquier personaje** del cine, de la televisión o cualquier marca conocida: el logo de Nike, el de Adidas, la cara de Tintín, su perro Milú, Superman o cualquier otro personaje. Al hacer esto, les diremos: **“Esto que habéis hecho demuestra que podéis tener buena ortografía, porque el secreto de la ortografía es VER dentro de vuestra cabeza las letras de las palabras de la misma forma que recordáis estas imágenes”**.
- 6.** Es necesario que remarquemos que, **si pueden VER imágenes de películas, marcas, personajes o similares**, podrán tener buena ortografía, porque el secreto de la ortografía es **COPIAR las palabras de nuestra propia cabeza**.
- 7.** Seguidamente, les diremos una segunda idea clave: **“Todos en esta clase sois lo bastante inteligentes para tener buena ortografía. Si sois capaces de ver imágenes de películas en vuestra cabeza, eso demuestra que sois capaces de tener buena ortografía. La ortografía no depende de ser muy o poco inteligente, sino de tener la capacidad de VER imágenes dentro de vuestra cabeza”**.

8. Quiero destacar que es clave explicitar lo que haremos y, al mismo tiempo, hacer saber a los alumnos que son lo suficientemente inteligentes para abordar con éxito la ortografía. Estaremos desactivando dos problemas habituales: la falta de apoyo del alumnado al proceso por no saber qué le pedimos y el hecho de creer que no tienen suficiente capacidad.

2. Aplicación didáctica

Este segundo paso puede hacerse dialogando o partiendo del texto que el cuaderno *Dominar la ortografía* propone en su página 4.

The image shows a page from a notebook titled 'DOMINAR LA ORTOGRAFÍA'. The main heading is '¿Cuál es el secreto para tener buena ortografía?'. The page contains several text blocks and icons. A red box at the top right says 'DOMINAR LA ORTOGRAFÍA'. Below the heading, there is a paragraph: 'Tener buena ortografía sin esfuerzo es fácil si se domina su secreto. Todas las personas con buena ortografía hacen lo mismo: esto es lo que vas a aprender en este cuaderno.' To the right of this text are two icons: an ear with a sad face and an eye with a happy face. Below the icons is the text: 'Lo que debes hacer es aprender a VER las palabras en tu mente.' Further down, it says: 'Ver las letras en tu mente es tan fácil como recordar a Superman o recordar tu apellido: solamente es cuestión de aprender el truco y practicar. Este cuaderno te ayudará a hacerlo. Cuando domines este secreto de forma automática tu ortografía mejorará muchísimo.' Below this is a yellow box: 'Este cuaderno te ayudará a conseguirlo. Cuando lo hayas aprendido, ¡escribir sin faltas será tan fácil como copiar de tu cabeza!' To the left, there is a green box: 'Muy sencillo: VER las letras de las palabras en tu mente.' Below that, it says: 'Sí, todas las personas con buena ortografía VEN en su cabeza las palabras que desean escribir. ¡Lo que hacen es copiar las palabras que VEN en su mente!' Then, it explains: 'En cambio, intentar escribir sin faltas ortográficas escuchando las letras de una palabra una a una NO funciona. Escuchar los sonidos lleva a errores porque hay letras que no suenan (como la h) o que suenan igual entre ellas (como la letra v y la letra b). El sonido no nos ofrece ninguna pista segura para escribir las palabras. No sigas esa estrategia. Si te dices las palabras para comprobar su ortografía siempre te equivocarás.' At the bottom right, there is a yellow speech bubble: '¿Te animas? ¡Pues adelante!' There are four callout boxes around the page: 1. '¡Este es el secreto de la buena ortografía!' pointing to the green box. 2. '¿Sabes cuál es ese secreto?' pointing to the green box. 3. 'No debemos escuchar las palabras, sino que debemos VER las letras de las palabras dentro de nuestra cabeza. ¡Ese es el secreto!' pointing to the eye icon. 4. 'Remarquen que el trabajo de las próximas semanas con este cuaderno tiene este objetivo: VER dentro de la cabeza las LETRAS de las palabras. Remarquen que el cuaderno será nuestra ayuda. ¡Así el alumnado se aliará con ustedes para conseguirlo!' pointing to the eye icon. 5. 'Pregunten a su alumnado si quiere implicarse para tener buena ortografía. Esto les comprometerá con el proceso y les animará. ¡Sabrán a qué deben dedicar su esfuerzo!' pointing to the yellow speech bubble.

Esta aplicación didáctica y sus ejemplos pertenecen al cuaderno "DOMINAR LA ORTOGRAFÍA", de Boira Editorial.

3. Propuestas de profundización

Este proceso que estamos iniciando ayudará a la casi totalidad del alumnado. Sin embargo, los alumnos con diagnósticos de dislexia severa verán una mejora muy inferior a la media, ya que, precisamente, su dificultad está en VER mentalmente letras sin que estas se muevan.

En su momento, habrá que incluir ejercicios de refuerzo que les ayuden a VER las palabras en su cabeza mientras, por ejemplo, tocan con los dedos las mismas letras hechas, por ejemplo, con plastilina o papel de lija.

4. Autoevaluación

1. Este segundo paso busca:

- Explicar el secreto de la ortografía.
- Contar la historia de la aparición de la ortografía.
- Animar a dibujar.

2. Al dibujar marcas o personajes de memoria, los alumnos...

- Se dan cuenta de sus habilidades artísticas.
- Se dan cuenta de que tienen la capacidad de ver imágenes en su mente y, por tanto, podrán también recordar palabras y, en consecuencia, dominar la ortografía.
- Se dan cuenta de que pueden trabajar de esto cuando sean mayores.

3. Les podemos pedir que dibujen:

- Solo marcas de productos de alimentación.
- Cualquier marca conocida.
- Cualquier cosa que se tenga que recordar visualmente.

4. ¿Por qué sirve el hecho de explicitar lo que haremos en las próximas semanas?

- Porque así todo el mundo lo sabe.
- Porque así tenemos temas de conversación bonitos.
- Porque, si no lo saben, no pueden ayudarnos, y su apoyo es clave.

5. ¿Qué creencia falsa debemos desmontar en este paso?

- Que las personas mulatas tienen una especial facilidad para la ortografía.
- Que para tener buena ortografía hay que ser muy inteligente.
- Que las chicas tienen mejor ortografía que los chicos.

5. Respuestas a la autoevaluación

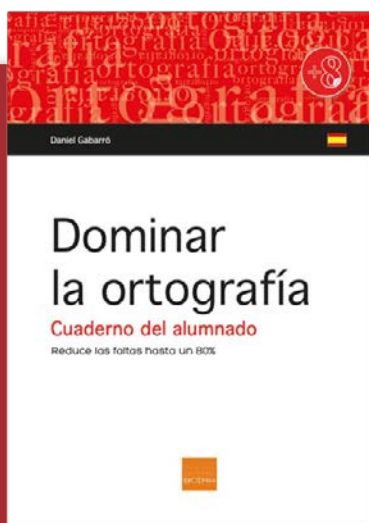
1. Explicar el secreto de la ortografía.
2. Se dan cuenta de que tienen la capacidad de ver imágenes en su mente y, por tanto, podrán también recordar palabras y, en consecuencia, dominar la ortografía.
3. Cualquier cosa que se tenga que recordar visualmente.
4. Porque, si no lo saben, no pueden ayudarnos, y su apoyo es clave.
5. Que para tener buena ortografía hay que ser muy inteligente.

6. ¡Recuerden!

Hay que explicitar el secreto para que los alumnos se impliquen en el proceso y también hay que romper la creencia falsa de los que piensan que no son lo suficientemente inteligentes para tener buena ortografía.

La ortografía no depende de nuestra inteligencia, sino de nuestra capacidad de recordar palabras en nuestra cabeza.

¡Les esperamos en la próxima
lección de este curso!



Para la aplicación de este método en el aula, les recomendamos...

DOMINAR LA ORTOGRAFÍA - Cuaderno del alumnado

Idiomas disponibles: ESPAÑOL, INGLÉS, CATALÁN, VALENCIANO y GALLEGO

Autor: Daniel Gabarró

ISBN: 978-84-15218-62-3

PVP librerías: 10 €/ud.

PVP tienda on-line: 10 €/ud. (accedan a través de boiraeditorial.com)

PVP descuento: 7,5 €/ud. (para + de 20 ejemplares, encargándolos directamente a boiraeditorial.com)

Además, les invitamos a visitar www.boiraeditorial.com, donde encontrarán otros materiales muy útiles.

... quizá también les interese:



DOMINAR LAS TABLAS DE MULTIPLICAR Cuaderno del alumnado

Idiomas disponibles: ESPAÑOL, CATALÁN, INGLÉS

Autor: Daniel Gabarró

ISBN: 978-84-15218-59-3

PVP librerías: 10 €



DOMINAR LA ACENTUACIÓN Cuaderno de ejercicios

Idiomas disponibles: ESPAÑOL

Autor: Daniel Gabarró

ISBN: 978-84-15218-55-5

PVP librerías: 10 €

¿FRACASO ESCOLAR?

La solución inesperada del género y la coeducación

Autor: Daniel Gabarró

PVP librerías: 10 €

ISBN: 978-84-15218-25-8

E-BOOK disponible en descarga gratuita.

Descárguenlo en boiraeditorial.com



RECURSOS EDUCATIVOS PRÁCTICOS CON PNL

Para docentes de primaria y secundaria

Autor: Daniel Gabarró

E-BOOK en descarga gratuita.

Descárguenlo en boiraeditorial.com

