



# Explicar la muerte a niños/as y adolescentes

1



Pedagogía: niños/as y adolescentes

Capítulo 01

1

## Síntesis del vídeo

Este curso pretende ofrecer información para **explicar la muerte a niños, niñas y adolescentes**. Se complementa con otro curso, para adultos, titulado “*Comprender la muerte*” que también puede verse gratuitamente en [campusdanielgabarro.com](http://campusdanielgabarro.com)

En esta primera lección vamos a abordar **por qué tenemos que hablar de la muerte a los menores de edad**. Yo creo que hay varios motivos importantes para hacerlo.

El primero es porque **el tema despierta una curiosidad natural** y toda curiosidad debe ser satisfecha para que pueda integrarse sanamente.

Los niños y las niñas quieren saber qué está ocurriendo, quieren conocer la realidad del mundo y en el mundo hay muerte. Por lo tanto hay que saciar esta curiosidad con palabras sabias, con argumentos sólidos, porque si no se hace pueden imaginarse cosas erróneas que les lleven a sufrir.

El segundo motivo es porque si yo me niego a explicar este tema, si yo lo estoy evitando, lo que voy a hacer es transmitir angustia hacia el tema y eso sería una invitación para que los menores imaginaran lo peor. En la psicología infantil se sabe que hasta los cinco-siete años aproximadamente, los niños tienen una

1

visión mágica del mundo y muy egocentrada. Ellos creen que son la causa de muchas cosas. **Si nosotros no hablamos de la muerte, pueden imaginarse cosas erróneas, imaginarse lo peor:** puede haber niños y niñas que se sientan culpables de la muerte de su abuelo porque ellos no se portaron bien y creer, por ello, que fueron la causa de su muerte, o pensar que murió porque no lo quisieron bastante o porque el domingo no fueron a verles y eso provocó su muerte...

La mente infantil es distinta de la adulta y le cuesta ver el mundo sin ser el centro del mismo. Por eso tenemos que ayudarles a entender la muerte. Obviarlo es peor. Por lo tanto, es muy importante hablar, preguntarles y responder a sus preguntas para ir desmontando esas ideas erróneas.

El tercer motivo, es porque la muerte está presente en la vida de los menores. Se dice que **un adolescente de dieciocho años ha visto más de dieciocho mil muertes** en televisión, cine y vídeo-juegos. Y esas muertes suelen ser muertes violentas y sin empatía, sin sentimientos, en su práctica totalidad.

Es un problema que los niños asocien falta de sentimientos, falta de empatía y violencia a la muerte, porque esa es una combinación totalmente explosiva. Por lo tanto es necesario, **ya que están expuestos a la muerte, que les demos herramientas para entenderla.**

Resulta curioso que hablar de la muerte se haya convertido (al menos en España) en un nuevo tabú. Curiosamente, se habla con más naturalidad de sexo que de la muerte. Este silencio provoca desprotección y vulnerabilidad en nuestros niños, niñas y adolescentes. Cuando la muerte acontece en sus vidas reales, no saben cómo ubicarla.

La muerte es un tema complejo que hay que elaborar. No se puede entender fácilmente, ni siquiera por las personas adultas. Por lo tanto hay que empezar a trabajarlo, a explicarlo desde el principio, desde que son pequeños para que poco a poco lo vayan elaborando y puedan tener una actitud en la vida que sea sana, que no les lleve a vivir con miedo, sino a aprovechar la vida.

Tras esta lección que explicita algunos motivos por los cuales es importante hablar de la muerte con menores, en las siguientes lecciones vamos a plantear qué es la muerte y cómo explicarla.

## Para verificar el contenido de la lección

Les proponemos verificar cuatro cosas:

### 1. Que los niños, niñas y adolescentes tienen curiosidad por la vida, incluido el tema de la muerte

¿Ha visto como ellos y ellas hablan de estos temas cuando el ambiente es propicio? ¿Ha comprobado como surgen preguntas al ofrecer un espacio en el que pensar sobre el tema? ¿Ha observado como les conmueven los temas importantes: la felicidad, el amor, la muerte...?

Le rogamos que lo observe y se dará cuenta que los intereses infantiles y adolescentes abarcan también el tema de la muerte, así como otros temas profundos. A menudo los evitamos porque creemos que no les interesan y es un error evidente.

### 2. Que, a menudo, es un tema que se evita

Haga una revisión de los libros a los que los niños y niñas tienen acceso, ¿cuántos abordan el tema de la muerte de una forma útil? ¿Cuántos, más allá de decir “*mataron al dragón y al malvado*”, abordan el tema de la muerte de forma sabia?

¿A cuántas personas adultas conoce que aborden este tema con sus hijos/as o con su alumnado? ¿Cuántas escuelas abordan el tema de forma consciente? ¿Se da cuenta que muchas veces celebramos un *Halloween* festivo y hemos desplazado el día de difuntos de nuestro calendario? ¿Cuántas veces ha ido un niño o una niña al cementerio o algo similar con su familia en los últimos meses o en los dos últimos años? ¿Ha notado una cierta resistencia al leer la frase anterior? ¿Cree que los cementerios no son lugares para niños y niñas?

Si medita sobre lo anterior, posiblemente entenderá que la muerte es un tema que se evita a menudo. Lo habrá comprobado.

### 3. Que no tener información sobre el tema incrementa el sufrimiento cuando ocurre

¿Puede imaginarse cómo va a poder elaborar una muerte y un duelo alguien que no tiene información al respecto? ¿Se da cuenta que, con información, sería más fácil? ¿Acaso no damos informaciones útiles en sexualidad o tráfico? ¿Puede entender que dar información es algo útil para poder manejar la realidad con mayor sabiduría?

¿Se le ocurre algún motivo que beneficie a los niños y niñas para esconderles una información que está continuamente presente y, a la vez, está deformada? ¿No cree que es útil que se den cuenta que esta deformidad debe ser solventada?

#### **4. Que niñas, niños y adolescentes están expuestos a muchas muertes que se muestran sin consecuencias emocionales**

¿Puede comprobar cuántas muertes se ven en series y películas que los menores ven diariamente? ¿Pueden llevar la cuenta durante solamente una semana?

Seguramente será una forma adecuada para plantear el tema: en una semana hemos visto muchas muertes en video-juegos y en películas. ¿En cuántas no había sentimientos? ¿En cuántas veíamos el proceso emocional de hacer frente a la muerte?

¿Se imagina que la muerte ajena no despierte ningún sentimiento?

¿Lo cree adecuado?

¿Cómo podemos, pues, trabajar este tema?

3

### Para profundizar...

Para que una persona adulta pueda acompañar a niños y niñas, debe estar formada sobre el tema. No dude en visualizar el vídeo-curso “Comprender la muerte” en [CampusDanielGabarro.com](http://CampusDanielGabarro.com), así como leer el PDF que lo acompaña.

Si quiere, puede profundizar leyendo libros que den información sobre la muerte, el acompañamiento a personas que han vivido este proceso o que lo viven en primera persona. **Si el tema le remueve personalmente, dése cuenta que debe resolverlo para no transmitir su angustia a los menores.** Sería perjudicial. Fórmese.

¡Nos vemos en el próximo capítulo!

*DIG*

*Daniel Gabarró*

**Campus**  
**danielgabarro.com**

Vídeo-Cursos  
**Gratuitos OnLine**  
para la transformación  
positiva de la vida  
de las personas

**Protejamos el Planeta:**  
No imprimas este documento  
si puedes evitarlo



**¡Comparte!**

Este contenido es libre.  
Comparte si así lo deseas.



Este documento PDF es de difusión libre y gratuita, está asociado al video-curso

**EXPLICAR LA MUERTE A NIÑOS/AS Y ADOLESCENTES**

Puedes encontrarlo, junto a muchos más video-cursos en [www.campusdanielgabarro.com](http://www.campusdanielgabarro.com)